

EBRU CEYLAN'IN FOTOĞRAF SERGİSİ 10 ARALIK'A KADAR İSTANBUL NİŞANTAŞI'NDAKİ MİLLİ REASÜRANS SANAT GALERİSİ'NDE GÖRÜLEBİLİR.



Fotoğraf Bahane Hayat Şahane

Ödüllü yönetmenimiz Nuri Bilge Ceylan'ın eşi Ebru Ceylan, fotoğraf sergisiyle bugünlerde gündemde. Altı yaşındaki oğlu Ayaz'ın fotoğraflarından oluşan bu serginin Norgunk Yayınları'ndan çıkan bir de kitabı var.

F&T FASHION&TRAVEL Oğlunuz Ayaz'ın fotoğraflarından oluşan bu sergi fikri nasıl doğdu?

EBRU CEYLAN Uzun zamandır, özellikle de oğlum Ayaz doğduktan sonra aklımdan hep bir çocuğun iç dünyasına ait birşeyler yapma fikri geçiyordu. Bir gün Ayaz'ın sarf ettiği bir cümle ki serginin ismi olan cümledir, aklımda dağınık olarak dolaşan fikirleri topladı birdenbire.

F&T Serginin adı da çok çarpıcı: "Dünya İçimde Karanlık Oyunlar Oynuyor Anne". Bu isim ne anlam taşıyor?

EC Bu isim bana göre, içinden gelen sesteki korkan çocuğun çığlığı.

F&T Bu proje için neden kendi oğlunuzla çalıştınız? Başka bir çocuk alamaz mıydı?

EC Gerekseydi olurdu. Ama elimin altında duran bir çocuk varken neden o olmasın ki?

F&T Oğlunuzun bu çalışmayla ilgili ne kadar bilgisi/ilgisi var? Poz vermek onun için kolay oldu mu?

EC O bekleğinden beri alışık. Hem fotoğraf çekmeye, hem de çekilmeye. Zorlandığını hatırlamıyorum.

F&T Sergiyle birlikte eşzamanlı olarak yayımlanan kitaptan da söz eder misiniz?

EC İçinde, mekan kısıtlılığı yüzünden sergide yer alamayan fotoğrafların da olduğu bir fotoğraf kitabı. Norgunk yayınlarından çıktı. Ve önsözü çok değer verdiğim bir yazar olan Tuncer Erdem yazdı.

F&T Fotoğraf çekmeye nasıl başladınız?

EC Afsad'da (Ankara Fotograf Sanatçıları Derneği) başladım. Ankara'da. Lise çağlarımdı. Asıydım. Ve gençlik enerjimi kullanabileceğim büyük bir fırsat olmuştu benim için fotoğraf. Aynı heyecanı belki biraz farklı bir şekilde hala hissediyorum fotoğraf çekerken.

F&T Çok seyahat eder misiniz? Bu güne kadar gittiğiniz yerler-

den hangisinden en çok etkilendiğinizi söyler misiniz ?

EC Seyahat etmeyi çok severim ve fırsat buldukça da ederim. Dünyanın pek çok ülkesini, pek çok farklı coğrafyasını ve kültürünü tanıma şansım oldu bu güne kadar. Ama samimiyetle söylemeliyim ki ben en çok Türkiye’de seyahat etmeyi seviyorum. Sanki zaten benim olan, çok sevdiğim ama nerede olduğunu bilmediğim, kaybettiğim ya da belki de hiç bir zaman tanımamış olduğum bir şeye, git gide yaklaşmak gibi bir şey benim için Anadolu’da seyahat etmek. Sık sık gittiğim ve gitmekten hiç bir zaman bıkmayacağım pek çok yer var.

Bunlardan bazıları; Kemaliye’de Taşyolu, Mardin-Nusaybin arasındaki Beyazsu, Tunceli’de Munzur Çayı, Urfa’da Kale ve çevresi, Adıyaman’da Cendere Çayı ve tarihi köprüsü, Nemrut, Konya’da Tuz gölü ve çevresindeki çorak köyler, Gümüşhane’de Zigana, Çanakkale’de Assos ve Truva... Saymakla bitmez. Anadolu, çok heyecan verici, etkileyici ve masalsi bir coğrafya.

F&T Fotoğraflarınıza size neler ilham veriyor ?

EC Doğada bana anlamlı gelen, hüzün veren, hissedilen ama çoğu kez anlatılamayan duygular hissettiren her şey.

F&T Özellikle portre fotoğrafları çekmekten hoşlandığınızı görüyoruz. Sebebi nedir?

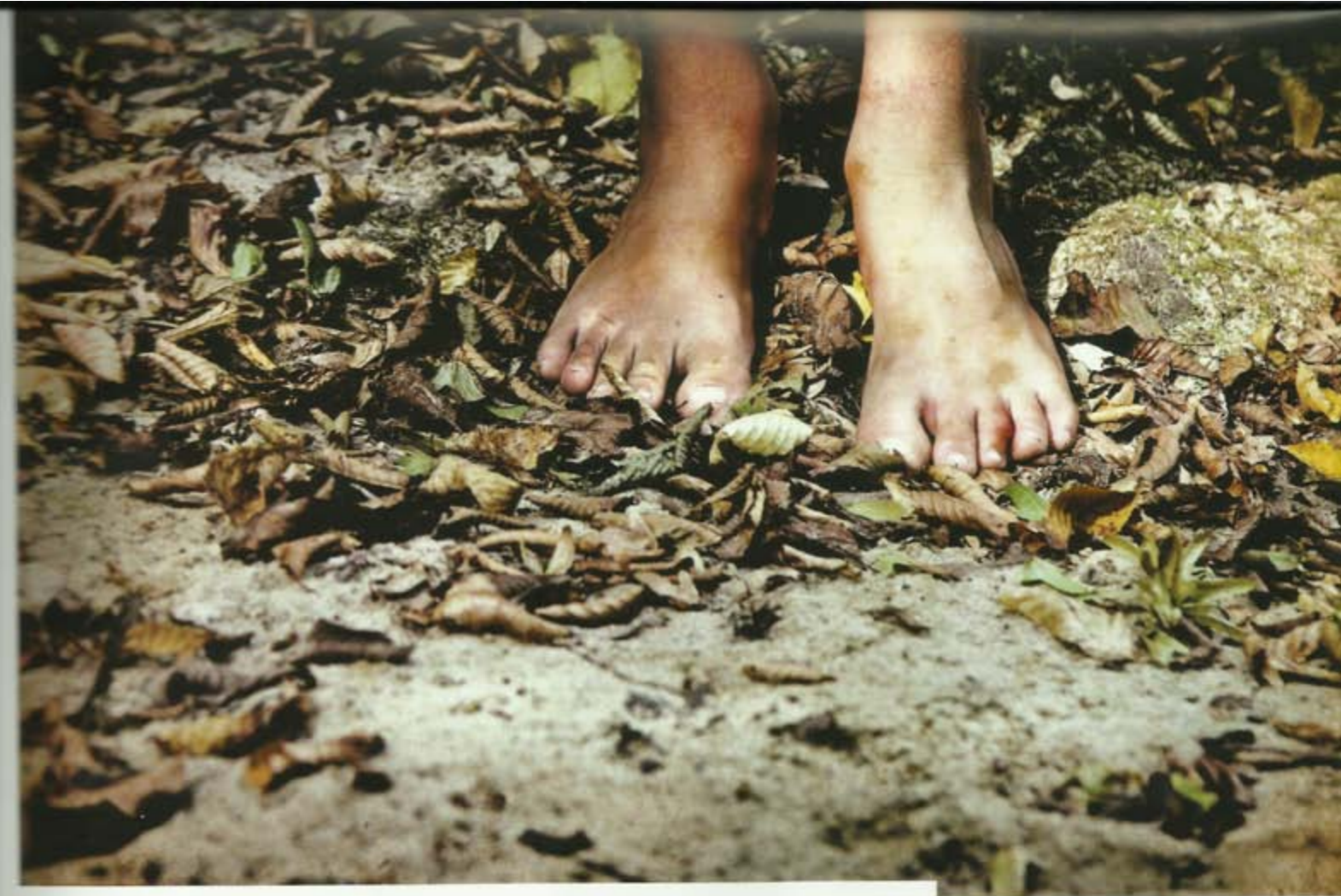
EC Çoğunlukla öyle ama tamamen değil. İnsan manzarasını seviyorum. İnsanlığa ve onun hüzünlü var olma mücadelesine bakmayı seviyorum. İç dünyalara bakmayı seviyorum. Ama çorak bir ovada yapayalnız bir ağaca ya da ıssız köy yollarında başı boş ge-



SERĞİYLE EŞZAMANLI YAYINLANAN KİTABI DA NORGUNK YAYINLARI'NDAN ÇIKTI. BİR FOTOĞRAF ALBÜMÜ. ÖNSÖZÜ DE YAZAR VE ÇİZER TUNCER ERDEM TARAFINDAN KALEME ALINDI.



NURİ BİLGE VE EBRU CEYLAN ÇİFTİNİN ALTI YAŞINDAKİ OĞLU AYAZ, GENÇ YAŞINDA SANAT HAYATINA ADIM ATTI. ANNESİNİN İLK SERGİSİNE HEM İLHAM HEM DE POZ VERDİ.



zen sokak köpeklerine de bakmayı seviyorum. Onları da çekiyorum.

F&T Bir daha fotoğraf sergisi yapmayı düşünür müsünüz? Size göre bir dahaki serginizin konusu ne olabilir ?

EC İmkanlar el verdiği sürece tabii ki yaparım. Konusu hakkında şimdiden bir şey söylemek

çok zor.

F&T Serginizden nasıl tepkiler aldınız? EC Doğal olarak her türlü tepki.

F&T Fotoğraf çekmeyi nasıl tanımlarsınız? Sizin için ne ifade ediyor? EC Fotoğraf bahane, hayat şahane.

EBRU CEYLAN KİMDİR?

● Ebru Ceylan 1976’da Ankara’da doğdu.

● 1992 yılında AFSAD’da fotoğrafçılığa başladı ve bir çok karma sergide yer aldığı gibi, bir çok ödül de kazandı.

● Marmara Üniversitesi Sinema ve Televizyon bölümünden mezun olduktan sonra Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi’nde aynı dalda master programına devam etti.

● İlk kısa filmi “Kıyıda” 1998 yılında Cannes Film Festivali’nde izlenecek resmi filmler listesine girdi.

● Nuri Bilge Ceylan’ın “İklimler” adlı filminde başrolü oynadı. Yönetmenin beşinci filmi olan “Üç Maymun” filminin senarist ve yardımcı yazarlığının yanı sıra sanat yönetmenliğini yaptı. Ayrıca Nuri Bilge Ceylan’ın son filmi olan “Bir Zamanlar Anadolu’da” adlı yapımın yardımcı yazarlığını yaptı.