

Ebru Ceylan Fotoğraf Sergisi

Milli Reasürans Sanat Galerisi

3 Kasım - 3 Aralık 2011



"Dünya içimde karanlık oyunlar oynuyor, Anne!"

Bu sergi, bir çocuğun, büyük bir bilinmezlik olarak dünya karşısında tedirgin iç dünyasından yola çıkıp, çocuk dünyasına dair ontolojik bir bakış denemesi.

Çocuk denince ilk akla gelen, iyimserlik, masumiyet, saflık, özgürlük, tasasızlık gibi kavramları tersten okumak isteyen Ebru Ceylan çocukların kaygılarla dolu, karanlık, soğukkanlı, hatta kimi zaman karamsar ve mantıklı kavranamayacak imge dünyalarını kurcalamak istiyor yapıtlarında. Serginin çıkış noktasını oluşturan "Dünya içimde karanlık oyunlar oynuyor Anne!" cümlesi bir çocuğun ağzından çıktığında daha da trajik bir anlam kazanan ortak bir çığlık.

Hayatın ve onun karanlık, gizemli imgeleri karşısında kendini yalnız hisseden çocuğun içindeki korkunun sebebi sadece çocukluk değil. Bu, bu duyguyu bir gölge gibi sırtında taşıyıp yazgısıyla lanetlenmiş

olan tüm insanlığın hiç bir zaman peşini bırakmayacak bir ortak kader. Bu, varlığın varoluş karşısındaki yalnızlığı. Sergiye ismini veren ve bir çocuğun ağzından çıktığında daha da trajik bir anlam kazanan çığlık bu.

1976 yılında Ankara'da doğan Ebru Ceylan fotoğraf çalışmalarına ilk olarak 1992 yılında Afsad'da başladı. Ebru Ceylan'ın fotoğrafla olan diyalogu onu sinemaya yöneltti. Marmara Üniversitesi Sinema ve Televizyon Bölümü'nde öğrenim gören Ebru Ceylan daha sonra Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nde Sinema ve Televizyon Bölümü'nde lisansüstü eğitimini tamamladı. 1998 yılında ilk kısa metrajlı filmi KIYIDA'yı çekti. Bu filmle Cannes Film Festivali yarışmalı ana bölüme seçildi ve aynı filmle çeşitli ulusal ve uluslararası festivallerden ödüller aldı.

Ebru Ceylan'ın fotoğrafları Milli Reasürans Sanat Galerisi'nde 3 Kasım - 03 Aralık 2011 tarihleri arasında izlenebilir.

